

Князь Глинский



Это любовь



Князь Глинский
(псевдоним фотографа, археолога
Н.А. Радченко)
Фото А.Б. Супруненко (2007)



Князь Глинский

ФОТОЛЮБОВЬ

Полтава — 2009





Слово о Николае Радченко

Николай Радченко, несомненно, одарённый от природы человек. В жизни ему приходится заниматься многими вещами, при этом добиваясь успехов на различных поприщах. Так, он талантливый фотограф, а точнее — фотохудожник, и автор этих строчек, не раз видевший работы Николая, крайне удивлён, что у него до сих пор была лишь одна персональная выставка, в родной Полтаве. Не имея специального исторического образования, Радченко более трёх десятилетий проработал в многочисленных археологических экспедициях, приобрёл великолепный опыт и профессионалы-археологи считают за честь назвать его своим коллегой.

Но есть ещё одна грань его личности и, на мой взгляд, далеко не второстепенная. Николай давно пишет стихи, касаясь в них многих животрепещущих тем и в первую очередь вечной из них — темы любви к Женщине. Эти стихи, даже если они иногда грешат с точки зрения формы, содержательны и интересны. В них чувствуется свежесть и искренность, порой некий трагизм, основанный на личных переживаниях, свидетельствующий о глубокой работе души. И это прекрасно! Ведь любовь — не только безоблачное счастье, но зачастую печаль, граничащая с драматизмом.

В последние годы Николай Радченко опубликовал несколько небольших поэтических сборников. Известны они в основном в далеко не узком кругу его друзей и знакомых. Среди этих сборников и маленькая книжка интимной лирики "Мираж любви", ныне переиздаваемая и дополненная новыми стихами. Мне хочется пожелать удачи этому сборнику на пути к более широкому читателю, а самому Николаю Радченко — любви и вдохновения.

Сергей Скорый, профессор археологии,
доктор исторических наук,
член Союза писателей Крыма



*"Прочитать не тороплю,
критика прощается
Всем, кого любил, люблю
ПОСВЯЩАЕТСЯ"*

В 4, 3, 2, 1 СТРОКИ...

Я нынче в силе и красе,
Я — кладезь джентельменности,
Меня любят почти ВСЕ,
Но НИКТО в отдельности...

"СЕКРЕТ ВЕЧНОСТИ ЛЮБВИ"

Есть первая любовь, и есть вторая,
Есть третья и четвертая к тому ж...
За счет замен любовь не умирает —
На смену первому приходит второй муж.

НАПЛЕВАТЬ!

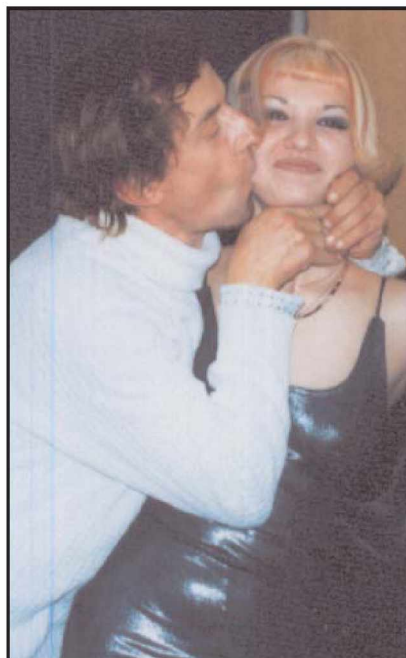
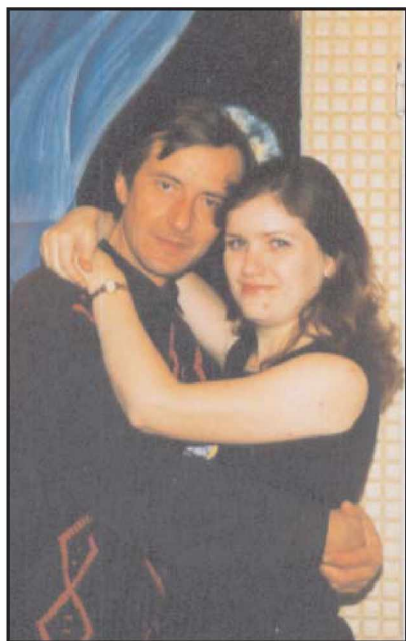
Я люблю распушенные руки,
Когда сердце бесится в груди,
Я плюю на прожитые муки —
Заодно на те, что впереди.

ИДЕАЛ

Для поэта ты нужна, как Муза,
Для фотографа, прости, фотомодель...
Коль не будет тяжкая обуза —
Как с мужчиной можешь лечь в постель.

Существует верная примета:
Истина видна из далека...
Хочешь стать любовницей поэта —
Замуж выходи за... моряка.





Любить — это обязанность,
А быть любимым — честь

Если Вас любят собаки и дети —
Значит Вы лучшие на этом свете!

“13 ЗАПОВЕДЬ”

Не прилюбодействуй,
А при Любе — действуй!

Есть доля правды в любой шутке:
Индюшки нет — сойдет и утка

А не дадите мяса Рексу
Он с Муркою займется сексом

Бревно без топора бы раскололось
Если его так же попросить,
Как я Тебя прошу...

Говорят: "Посуда бьется к счастью",
Я каждый день посуду колочу,
А сердце разрывается на части —
Когда свое я счастье получу?

Лавиною многотонную
Прошлого давит тень,
Еще одна ночь бессонная,
Зачтется за прожитый день.





Быстрее налей —
Правда в вине:
То некогда Ей,
То некогда Мне.

За любым опасным поворотом
Может быть опасней поворот...
Не хочу казаться идиотом,
Но люблю тебя, как идиот.

Бессмысленно прожитие года,
Месяцы, недели, дни и ночи,
Минуты и секунды жалко очень,
Но видеть хочется тебя хоть иногда...

Есть женщины, которым все равно,
С кем ночку провести, с кем пить вино,
Но что греха таить — ведь уж давно
Мужчинам тоже качество дано...

Шепчет шестое чувство:
— Просто не повезло...
Даже большое искусство
Без капли любви — ремесло!

Полюбил Тебя я летом,
Ты сказала мне: забудь!
Жаль, что нету пистолета —
Прострелил себе бы грудь.



Без тебя не могу жить!
... Живу, как видишь, все же...
Другую не смогу любить,
Ну, разве, что моложе...

Любовь одна — предметов любви много!
Готов отдать на выбиванье зуб...
Легче поверить, что я верю в Бога,
Чем усомниться в том, что однолюб.

Как много в жизни радостных утех,
За них даже Господь нас не осудит...
Но жаль, что я люблю порой не тех,
Да и меня не те, что нужно, любят.

Прошу не путать любовь зверскую
С любовью хищников лесных,
Как и погоду, зимой мерзкую,
С погодой мерзкой — но весны.

Или познания в литературе узки,
Или язык великий дает трещины,
Не знаю точно, как назвать по-русски
Племянницу самой любимой женщины?

Рано или поздно все кончается;
И любовь, и деньги, и терпение...
Потому так часто получается,
Что надеемся мы только на "везенье".



Видать опять останусь в дураках: —
Журавка в небе, а синица не в руках...

Я теряюсь от догадки:
В кого ты влюбленная?
Сахар стал совсем не сладким
А соль — несоленая...

Никаких не может быть сомнений
Я люблю Вас скромно...
Как гений.

Кому нужна жена умнее мужа?
... И муж дурак ведь никому не нужен...

То ли восходы становятся хуже,
То ли я стал никому не нужен.

Ты врезалась в память
Как вирус в компьютер...

Я рыбкой бьюсь
О лед твоей души...

Я уверен — ты меня
Полюбишь...
Посмертно.



Девушка с шикарной машиной
Для кого-то хочет стать женой,
Все мечтает познакомиться с мужчиной —
По запросам, явно не со мной.



Извини! Извиняться не буду!
Лучше стих я тебе напишу
Смысла нет бить на счастье посуду
И зря на уши вешать лапшу
У меня, как у всех есть изъяны,
Но виновен во всем этом Бог
Я вчера был немножечко пьяным —
Всё сказал, то, что трезвым не смог
И пусть это запретная тема:
Скажу правду, а ты мне соври
Не совпали пространство и время —
Не судьба значит, черт побери,
Потому извиняться не буду
Лучше лишний раз промолчу
На Распятье плевать мне и Будду
Эгоист я — хотел и хочу!!!

1997



"Я ДОРОЖАЮ"

Из нас каждый чего-то стоит,
И становится водка дороже,
Планы есть увеличить удои —
Значить я дорожаю тоже.

Ведь я пью молоко и водку,
Пусть вчера на сегодня похоже,
Даже прежней осталась походка —
Но я стал для друзей дороже.

Ем в гостях колбасу и мясо,
Угощают — не возражаю,
И возможно однажды сразу,
Я, как золото, подорожаю.

Мой характер остался прежним,
Для кого-то, надеюсь, хорошим,
Я могу быть порою нежным,
Но я стал для любимой дороже.

А законы становятся строже,
И параграфы их угрожают,
На спекуляцию не похоже —
Ведь не я один дорожаю.

1985



Даже в открытые двери
Не торопись войти...
Может она не поверит,
Что ты хотел найти
Только Её — не другую,
Только Её одну...
Не пожелаю врагу я
Быть у судьбы в плену.
... Не торопись войти
Даже в открытые двери...

"РЫБАЛКА"

Судьба меня за нос и за уши
тянет и водит,
С толпой по пустыне —
а мне бы с тобою в траву.
Пуškai говорят, что рыбалка
в счет жизни не входит —
А я на рыбалке, наверное,
лишь и живу.
Культурно судьбу называют
"злодейкой" в народе,
А если нет "клёва" —
то матом загнут мужики,
В любую погоду рыбалка
в счет жизни не входит,
Так почему дольше всех
не живут рыбаки?
Судьба меня за нос и за уши
тянет и водит.

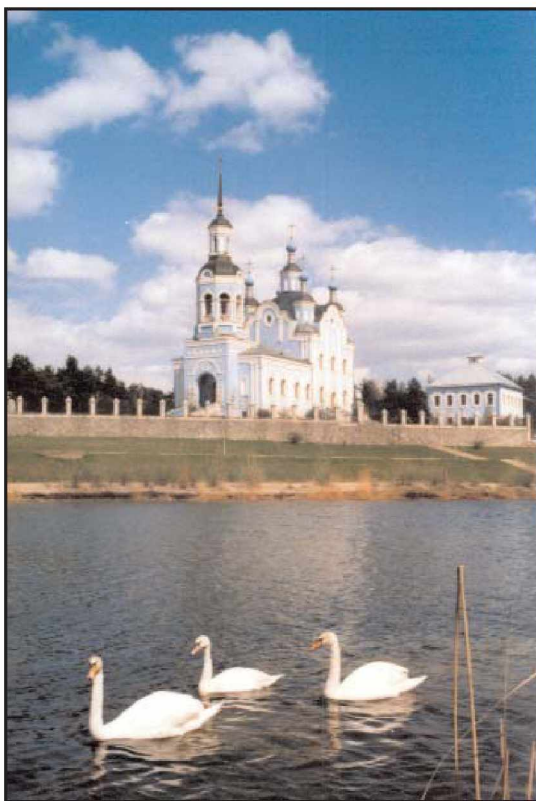
16.05.2006



“ЧУДЕСА СВЕТА” КОМСОМОЛЬСКА

Кривить душой не буду:
Пятьдесят — и в ребро бес...
Вы самое лучшее чудо
Из Комсомольских чудес
Второе на гордость ГОКу
Его грандиозный карьер!
А памятник Шилову только
на третьем, а с танками сквер
И церковь святого тёзки,
Пруд с лебедями, потом
Сосновый бор и берёзки...
Никто не вспомнит о том,
Кто сочинил об этом,
Кто автор, черт побери?
Что ночью короткою летом
Пишет стихи до зари...
Кривить душой не буду —
Со всех чудес земли
На первом месте — люди!
Творенья их после пошли...







ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Первая любовь не возвращается,
Коль ушла сама.
И со мною детство распрощается
Вновь придет зима.

Но возможно грусти лед растает
Зимнею порой
И на сердце вдруг теплее станет
От любви второй.

1973





НАТАШКА С МАГАДАНА

Ты давно мне не звонила.
Правда, это не беда.
Лишь бы ты не разлюбила —
Между нами города.

Я красивее, не встретил
В миллионных городах,
Но как прежде — воет ветер
В телефонных проводах.

Ты давно мне не писала.
Правда, это не беда.
Лишь бы ты счастливой стала
Пусть с другим, но навсегда.

В городской толпе затерян
Брожу молча, сам не свой,
Но я верю, еще верю,
Что мы встретимся с тобой.

Я красивее не встретил
В миллионный городах,
Но как прежде воет ветер
В телефонных проводах.

1979



"ПРИВЕТ"

Какая девушка сказала мне "Привет!" —
А я ее, кажись, впервые вижу,
Башка трещит, и настроенья нет,
Синдром похмельный — наказание с выше.
Мне бы вернуться — лапотьку догнать,
Но с опозданием иду я на работу,
Страна должна Героев в лицо знать,
А мне хотя б по имени кого-то.

2007



"ЗЛАТОВЛАСКА"

То, что было между нами —
Было сказкою...
Я твоими волосами,
Словно краскою,
Рисовал волну прибоя,
И рассвет в степи.
Будь сама самой собою
И не наглупи...
Даже если позабудешь —
Забудь с ласкою,
Для меня всегда ты будешь
Златовласкою!

1997



НАПУТСТВИЕ

Не обещайте верным быть друг другу
До часа смертного, до утренней зари,
Он Вам изменит, повстречав подругу,
За это я готов держать пари.

Он одарит ее тем комплиментом,
Что говорил не так давно и Вам.
Поверьте, он не жертвует моментом,
Когда другая тихо скажет "дам".

Он все возьмет от Вас, другой и третьей,
И что-то от четвертой подхватив,
Он постарается, как можно незаметней,
Остаться честным, все на Вас свалив.

Так почему Вы смотрите сурово?
На эту правду нужно ложью отвечать...
Скажите "да" или другое слово,
А, впрочем, лучше вместе помолчать.

Все мы обманутыми были или будем,
Так не пора-ли тоже обмануть?
Всех тех, кого возможно не забудем,
Всех, без кого спокойно не уснуть...

1981



ЕЩЕ НЕ ВСЕ...

Не торопись уйти из моей жизни,
Еще не все сказал я о любви...
Я прибегу к тебе, ты только свистни.
Но, если можешь, лучше позови.
И у меня есть, к сожалению, гордость,
На свист идти мне как-то не к лицу.
Я раньше не способен был на подлость,
Но с каждым днем все ближе к подлецу.
Мне изменить себе теперь, что плюнуть.
Все принципы мои низложены...
Я на любой соблазн готов уж клюнуть,
Тем более, на зов... чужой жены.

1981





ГЛАЗА...

Я любовался глазами любимых,
Не обращая вниманья на цвет.
Может поэтому вечные зимы
В сердце, где постоянства уж нет?
Были глаза, голубые как море,
Были, как гаснувшие угли...
В одних — представление о просторе,
Другие понятие дали дали.
Вновь от заката и до рассвета
Остатки любви, как глаза берегу,
Пусть я не помню ихнего цвета —
Но позабыть никогда не смогу!

1985



Опять приснилась мне жена:
видать старею...
Не откажусь вновь от вина
и захмелею...
Нальют друзья или враги —
какая разница?
Прошу лишь, Боже, помоги
юной проказнице.
Пусть не со мной, пускай с другим
она отбесится.
Дай силы быть всегда таким
и не повеситься.
Опять приснилась мне жена:
видать старею...

1996



ГРИВНЯ

Впереди идет красotka —
Волосы по самый "зад".
Вот проблема: выпить "сотку"
Иль за нею наугад?
У меня в кармане гривня:
Вполне хватит на 100 грамм.
Надо ж быть таким наивным —
С одной гривней ловить дам.
Впереди идет красotka —
И пускай себе идет.
Я пойду же выпью "сотку" —
Может завтра повезет?

1996



8 МАРТА

8 Марта! Праздник очень славный:
Цветы, подарки, радость и вино.
Нам все равно, что он не самый главный,
Но что он женский — нам не всё равно.
И часто мысль одна меня тревожит:
Был этот праздник не всегда таким.
В часы далёкие, матриархата может,
Наверняка считался он ... мужским.
Нам женщины цветы преподносили,
Но заставляли на руках носить,
За их здоровье выпивать... просили, —
Теперь им не приходится просить.
8 Марта! Праздник очень славный,
Все мнения сливаются в одно:
Нам все равно, что он не самый главный,
Но что он женский — нам не все равно.

1979



Не смотри на меня волком —
Все равно не сможешь съесть...
Объясни-ка лучше толком,
Что важнее любви есть?
Спать 12 часов в сутки,
Есть 4 раза в день?
А с любовью одни шутки —
Это глупость или лень?
С неба звездочка упала,
Ты желанье загадай,
Что проела и проспала
Мне, желательно, отдай.

1997



РЕМОНТ

Я тебя розмажу по стене!
На куски разрежу,
на пол брошу!
Я не угрожаю,
поверь мне —
Не отдам другим
свою я ношу.
В том, что я беру
тебя на понт
Виноваты может
быть запои,
Но сейчас пишу
я про ремонт:
Не про Тебя —
про клей
и про обои.

2002

Я ночами не сплю,
ожидая рассвета,
Я скучаю, люблю,
притворяюсь поэтом.
Знаю смутно, но точно —
что-то не так...
В глазах грусть, а там тошно —
душа как ни как...
Я ночами не сплю,
ожидая рассвета,
Но пока я люблю —
всегда буду поэтом!

1997



ЭРОТИЧЕСКИЕ СНЫ

Там, где кончается терпенье,
Там начинается любовь.
И за одно только мгновенье;
Рискуешь потерять все вновь.
Тебе не хочется покоя,
Да и какой уж там покой,
Когда во сне видишь такое,
Что сам становишься Такой...
Такой, что не до описанья,
Такой, что в сказке не сказать,
До поцелуев, до лобзанья,
До милой лишь рукой подать...
И ты пытаешься на деле
Добиться счастья своего,
Но вдруг проснулся, а в постели
Ты сам, — и больше никого...
Не понимаешь, что случилось,
И кто стянул с тебя трусы,
Лишь через простынь просочились
Как будто капельки росы...

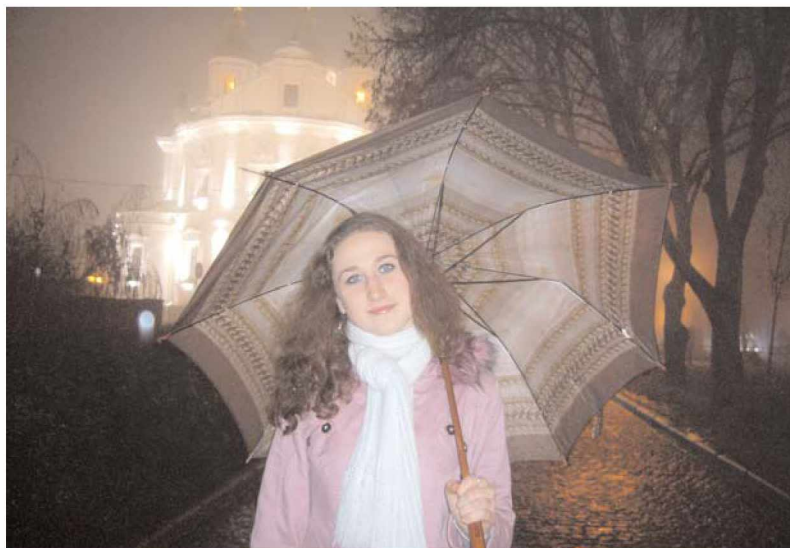
1980



ЛЮБОВЬ НЕ ВЫШЛА

Любовь не вышла —
Ну и что же?
Любовь не вышла —
Очень жаль!
Любовь не вышла —
И, похоже,
Останется одна печаль.
Любовь не вышла —
Небо в тучах.
Любовь не вышла —
Все прошло.
Любовь не вышла —
Это случай?
Не случай,
К этому все шло.
Не из-за случая расстались,
Развеялся мечтаний дым
Мы над любовью посмеялись,
Теперь давай-ка погрустим

1977



КАК ХОЧЕТСЯ

Как хочется с плечей стряхнуть
Святых обязанностей ношу.
Как хочется умом блеснуть.
Умней себя, садя в калошу.
Как хочется богатым быть —
Найти бы гору золотую...
Как хочется тебя забыть
И полюбить скорей другую
1983

ГРОМООТВОД

Гроза прошла...
Громоотвод не нужен
Любовь ушла...
А солнце светит в лужу,
В которую не раз
Придется сесть.
Но верю я,
Что всё же
Любовь — есть
Которой ни к чему
Громоотвод.

1981



ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СИРОТКА

Почему ты не сиротка,
Я б тебя удочерил,
Каждый день тебе колготки
И бюстгалтеры дарил.
Но у тебя папа с мамой
Чуть моложе от меня.
Стать женой любимой самой
Не позволит нам родня,
Станет тесть ревновать к теще,
Теща скажет, чтоб не пил...
Говорят мне: будь, попроще —
Зря ее ты полюбил.

1983

Я двадцать лет тебя искал —
Ты под столом пешком ходила
Нас разделяют и века
И солнце в пасти крокодила.
Хоть доля правды в фразе есть —
"Любви все возрасты покорны"?
Когда жених старше, чем тесть,
А тещу мамой звать притворно.



Кажется недавно учился в средней школе,
Штанами протирал перила лестниц
Теперь уже студенты
Зовут лишь дядей Колей, —
А я еще люблю ихних ровесниц.



Как и закаты, и рассветы,
Как летний день, иль день зимы
Я — достояние всего Света
Как лучик света в царстве Тьмы.
15.08.2002



ПРЕКРАСНОЕ СОЗДАНИЕ

Как хочется вылезть на крышу
Самого, самого, самого
Высокого здания
Возможно, оттуда увижу
Самое, самое, самое
Прекрасное создание
Но я живу в колхозе
Самом, самом, самом
Безнадежно отсталом
И целый день в навозе
Копаюсь, копаюсь, копаюсь
Потом торгую салом
Не вылезть мне на крышу
Самого, самого, самого
Высокого здания
По телику увижу
Самое, самое, самое
Прекрасное создание!

1996



РОМАШКИ

Сорву ромашку полевою,
Упаду в траву...
Пока мыслю — существую,
Пока люблю — живу!

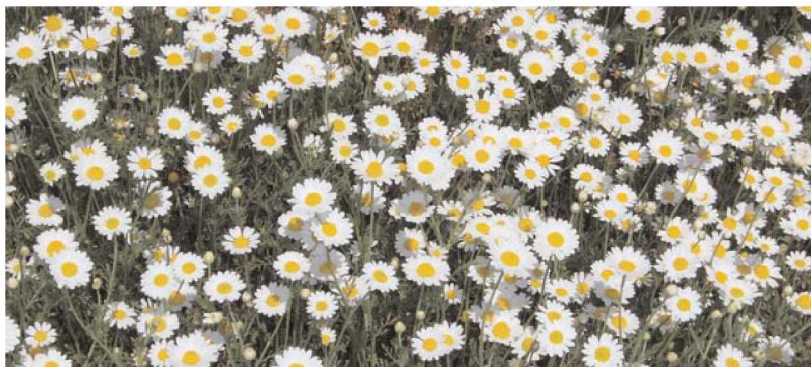
Сорву ромашку — погадаю,
Целый мир клян्या...
Без любви я пропадаю,
А кто без меня?

Летят белые листочки
В желтую траву...
Мне она годится в дочки,
А я с ней живу...

Летят белые листочки,
И года летят...
Близят время ставить точки —
Мне бы погулять...

Что мы делаем промашки
Нашей вины нет?!
Виноваты лишь ромашки —
Не дают ответ.

15.11.1999



РОМАШКА

Выросла ромашка
прямо на дорожке,
Я эту ромашку
в поле перенес,
Чтоб не затоптали
ее чьи-то ножки,
А потом понюхать
смог твой милый носик.
Прижилась ромашка
во зеленом поле:
Ей среди "подружек"
явно веселей,
Только вот Наташка
не приедет к Коле —
Ей в Полтаве лучше,
чем в глухом селе.

2003



ПОЖЕЛАНИЯ В ДЕНЬ СВАДЬБЫ!

Как радуга перед затмением солнца,
Ты в будни серые спектрально ворвалась.
Пусть обручальные соединят Вас кольца —
Ты для любви и счастья родилась!

Пусть печальными не будут родных лица,
65+300 дней в году!
А если вдруг кошмар Тебе приснится —
Пусть на радость а не на беду.

Как радуга перед затмением солнца,
(не долго быть под каблуком Луны).
Дай Боже мужу не пришлось червонца,
В получку прятать от своей жены...

Дай Бог Тебе не шарить по карманам...
Я повторяю, словно заклинание:
Пусть не окажется оптическим обманом,
В затмение Солнца радуги сиянье.

22.11.2002



ЛЮБОВНИК

Любовник должен быть покруче мужа:
А главное — моложе и богаче!
Иначе, на черта тогда он нужен:
Без денег, без машины и без дачи?

Любовник должен быть умнее мужа,
Не ожидать подачек от удачи...
Тогда он никогда не "сядет в лужу" —
Возможно, кто-то думает иначе?

Жизнь сложнее геометрической задачи,
Но термин есть "любовный треугольник",
Коль все написанное, правда, то тем паче
Я недостоин звания ЛЮБОВНИК.

P.S. В любой теории бывают оГрехи,
Средь золотых — фальшивые монеты...
Любовники принцесс — шуты и пастухи,
У королев — придворные поэты.

1997



ФОТОЛЮБОВЬ

Любовь с первого взгляда,
Любовь с первого кадра,
Даже дубля не надо —
Ты красива, как Сандра!
Бюст — куда той Памеле,
А фигура — как сон...
О твоём своём теле
Сказал: "сказка!"
Бы Андерсон,
Ведь в нём нет силикона,
Наплевать, что рука в кольце,
Для меня ты — икона
И Богиня в одном лице!
Любовь с первого снимка —
Как удар Кличко в бровь,
Не идти нам в обнимку —
Я в нокауте...

ФОТОЛЮБОВЬ.

Но опять поднимаюсь —
Ты моя лебединая песнь...
За ошибки не каюсь:
Фотолюбовь — болезнь.

2007



ЗАКАТ — РАССВЕТ

Закат багряный в облаке крови
Суть бытия мне приоткрыл немного,
В Писании: "Без Бога нет любви",
А без любви нам явно не до Бога.
Но после сна очередной рассвет
Ересь вечернюю приговорил к забвению
На много "Почему?" ответов нет,
Но с каждым приближается прозрение
Еще один измаран чистый лист,
Писать старюсь просто и без мата,
Еще не верю, но уже не атеист —
И потому рассвет милей заката...
Пусть заповеди нету — не пиши,
И так по горло я в грешном болоте
Надеюсь, даже Шеф меня простит,
За то, что стих пишу я на работе.

2002



МИРАЖИ

Миражи, миражи,
Есть не только в пустыне.
Подскажи, подскажи,
Что мне делать отныне.
Может быть, может быть,
Это нам показалось,
И любовь, и любовь
Миражом оказалась.
Миражи, миражи
Есть не только в пустыне...
1997

Когда солнце встанет на закате,
В полнолуние наглая луна
Мне докажет, что влюбляться хватит
И что ты на свете не одна
Значит, солнце встало на закате...
1997



ЛЕТО-ОСЕНЬ 97-го
Над всем Израилем —
безоблачное небо,
Над Полтавщиною —
туманы и дожди...
Я никогда в Израиле
том не был
И меня в гости
ты уже не жди.
Признаюсь честно —
просто денег нету,
К тому же неизвестен
адрес твой,
Но забыть мне
Глинское то ЛЕТО
и ОСЕНЬ Бельськую,
Покуда я живой...

2001



РАСКОПКИ В ГРЕБЕНКЕ

Потрескались губы, обветрился нос,
Гороховый суп — и диагноз — понос
Нам не помог увильнуть от работы,
И перестало везти в покер что-то,
Вторую неделю никак не напыюсь —
Наверно болею, возможно, влюблюсь...
Коль не привалит в "камере" глиной —
Я познакомлюсь в Гребенке с дивчиной,
Сделаю лапоньке классный портрет —
На большее силы и времени нет:
Когда целый день постоишь на лопате —
К стати прекрасной тяга некстати.

2007



ЗНАКОМТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

"Вредные советы молодым археологам"
По примеру знакомых: друзей и поэтов,
В стихах мемуары сейчас я пишу...
Несколько вредных Вам дам советов,
Как на уши девушкам "вешать лапшу".

...Прекрасней всех Вы! Просто ненагляда!
Какой я бестолковый был дурак!?
Вы верите в любовь с первого взгляда? —
Ответят: "Да" — спросите: "Ну и как?".
Коль скажут: "Нет" — идите вновь в атаку:
— "Когда второй раз встретить Вас смогу?"
За Вас готов пойти в огонь и в драку,
Жалости не чувствуя к врагу...
Но снова "нет" — я не люблю садистов,
Пожарные совсем не по нутру:
Я археологов, поэтов и артистов
Вижу во сне, в ночи и по утру
— Так, что морочишь голову мне дура?
— Я "вешаю лапшу" и так и сяк,
А сам в археологии — фигура!
Пью, как артист, а Пушкину — свояк!
Да я копал и с Саней Супруненко!!!
Сергея Скорый мне читал стихи,
А Юрка Шилов с Танькой Овсиенко —
Припеваючи сварили нам уши...

P.S. Стоит ли лгать, лукавить, унижаться?
Какой девчонка ни была бы хороша
Рано иль поздно, мне поверьте, братцы —
Обсохнет и спадет с ушей "лапша".

06.02.2007



ИСПОВЕДЬ КНЯЗЯ ГЛИНСКОГО

Не виню себя в самообмане —
О знакомствах речь сейчас веду:
С десятию копейками в кармане
Ни к одной из дам не подойду!
Говорят везде: не в деньгах счастье,
Но а в чем оно, как не в деньгах?
О любви твердят мне очень часто:
К Родине и родственных долгах...
Я получку жду со дня аванса,
В день зарплаты роздаю долги,
Не было, и нет другого шанса —
Я не верю в "Боже, помоги!"
С десятию копейками в кармане
По Полтаве, как дурак, брожу...
Не виню себя в самообмане,
И у шефа стольник одолжу.
Одолжу и укачу в деревню:
Докопать, дорезать, дорубить,
Даже в живописном Глинске, древнем
Трудно в наше время князем быть.

29.09.2006

Спасибо за потраченное на чтение время.

Продолжение в следующем сборнике

“Исповедь Князя Глинского”



Збірка поезій

Князь Глинський

Фотолюбов

Оригінал макет підготовлений на спонсорських засадах: ВЦ Археологія
Центру охорони та досліджень пам'яток археології управління культури
Полтавської облдержадміністрації, 2009 рр.

Комп'ютерний набір: Мироненко К.М., Тимошук А.І.

Комп'ютерна верстка: Тимошук А.І.

Коректор: Філоненко Л.К.

Фото: автора

Підп. до друку 20.07.2009. Формат 149х105х5. Папір офсетний.

Гарнітура Newton C, Cyril.

Друк офсетний. Ум.-друк. арк. 0,5. Ум.-фарб. відб. 5,0

Тираж 300 прим. Вид № 124







Нолмава - 2009

